



SIMPOSIUM 2011

VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA

Del 7 al 10 de abril

JUEVES 7 DE ABRIL · CAIXA RURAL VILA-REAL

11.00 h Obertura del Simposium con la inauguración de la exposición “**5 años de Solidaridad**”, en los salones de la Fundació Caixa Rural Vila-real, donde también podremos encontrar las obras seleccionadas del concurso Karibu para jóvenes.

VIERNES 8 - AUDITORIO MUNICIPAL DE VILA-REAL

19:00 h Apertura con la proyección del audiovisual **Valdés, tierra de gigantes**. Son pocos lugares en el mundo donde la naturaleza nos brinda semejante espectáculo, uno de ellos es Península Valdés –en la Patagonia Argentina-, donde la ballena franca austral, elefantes marinos y otras especies son las protagonistas de un show natural imposible de olvidar. Autores: fotógrafos de FNAweb.org / Fotografía de Naturaleza Argentina

19:15 h **Costa Rica, ¡Pura vida!** Recorrido por algunos de los principales parques nacionales del país centroamericano (Cahuita, Tortuguero, Arenal, Monteverde, Manuel Antonio) con Vicente Ribarrocha (Liquidámbar). Comentarios sobre el viaje. Notas sobre la forma de vida de sus gentes y preservación del medio ambiente. Técnica fotográfica.

20:00 h **Seguimiento de buitres y alimoches en Castellón**, con el Dr. Vicente Urios, Pascual López y Clara García Ripollés. Descripción de las rutas migratorias, influencia de los ambientes que cruzan (especialmente el Sahara y el bosque ecuatorial) y el comportamiento de vuelo de esta rapaz.

20:30 h **Fotografía macro: artrópodos**, de Paco Alarcón. Bajo nuestros pies se esconde un fabuloso mundo de pequeños seres que puede ser descubierto con la técnica que utiliza Paco Alarcón, especialista en fotomacrografía. Comprobaremos su experiencia en este campo que nos valdrá un como valioso consejo para la realización de espectaculares fotografías.

20:45 h **Fotos de fauna desde el otro lado del visor. Aventuras y desventuras de un fotógrafo en la naturaleza**, con Jordi Bas. Las fotografías de animales salvajes exigen a menudo quehaceres en los que la técnica y habilidades fotográficas son sólo el último eslabón en un camino lleno de trucos, recovecos e improvisaciones de todo tipo. En esta charla veremos algunos procedimientos usados para poder tener a los animales a pocos metros de la cámara del fotógrafo. Desde pequeñas artimañas que se pueden improvisar un domingo por la mañana en el jardín de casa, hasta largos procesos de preparación que han exigido meses de trabajo antes de poder apretar el disparador. Para todos los públicos: desde el profesional que puede “espiar” cómo trabaja la competencia, hasta el fotógrafo que quiere iniciarse en este apasionante mundo de la fotografía de animales salvajes.



Valdés, tierra de gigantes, Fotografía de Naturaleza Argentina



Costa rica, ¡Pura Vida!, con Vicente Ribarrocha



Buitres y alimoches en Castellón, con Vicente Urios, Pascual López y Rubén Limaña



Fotografía macro: artrópodos, de Paco Alarcón



Aventuras y desventuras de un fotógrafo, con Jordi Bas



Sierra de Andújar, con Ferrán Aguilar



El laboratorio digital, con Marcos G. meider

SÁBADO 9 - AUDITORIO MUNICIPAL DE VILA-REAL

10:00 h **RAW: el laboratorio digital**. El fotógrafo Marcos G. Meider nos explica una parte del proceso implícito en la fotografía de naturaleza. Antes se mandaban las fotografías al laboratorio, ahora el proceso final recae en el propio autor desde la toma al revelado final de la imagen. Importancia del RAW.

10:45 h **Sierra de Andújar, un paraíso para el lince ibérico**, con Ferran Aguilar. Casi seis años de trabajo han dado como resultado la publicación del libro “Parque natural sierra de Andújar, en el ojo del lince”. Una visión fotográfica de la naturaleza más salvaje de nuestro país, vista por un lince durante todas las estaciones del año. Esta breve proyección es un resumen de este libro, todo un homenaje a la sierra y a sus gentes.

11:00 h **La iluminación en la fotografía nocturna de larga exposición**, con José Antonio Fernández. “Hoselito”, experto en fotografía nocturna e iluminación y con una dilatada experiencia en el campo de la docencia, realizará primero un breve recorrido por las diferentes situaciones lumínicas nocturnas, explicando cómo fotografiar con luna llena, de qué forma se puede aprovechar la contaminación lumínica o cómo podemos aportar una fuente de luz propia a nuestra toma. Tras esta introducción, se adentrará en el funcionamiento del flash de mano y en cómo utilizarlo para iluminar una escena mediante la suma de destellos, una técnica clásica propia de la fotografía de interiorismo y bodegón, adaptada ahora a la fotografía nocturna de larga exposición.

12:00 h Albert Masó y Manuel Pijoan nos presentan **Anfibios y reptiles**. A partir de un audiovisual, los autores nos exponen el proyecto de una guía completa de todas las fases, subespecies y formas de los 109 herpetos que viven en la Península Ibérica, Baleares y Canarias.

12:30 h **Huellas de dinosaurio**, con Begoña Poza. Gracias al estudio de las huellas, los paleontólogos tienen evidencias de un comportamiento gregario y de una cierta conducta social de los dinosaurios. La mayoría de las icnitas descubiertas en el yacimiento de Fumanya son de grandes dinosaurios de la familia de los saurópodos, los titanosaurios o reptiles titánicos.

13:00 h MESA REDONDA:

Neandertales y Humanos, un amor prohibido, moderada por Andrés Santos, presidente del Grup Guix de paleontología; y con la participación de los prestigiosos paleontólogos: Emiliano Aguirre, Francesc Gusi y Jordi Agusti. Los últimos estudios del ADN de los neandertales arroja una nueva imagen de estos homínidos: piel clara, rubios o pelirrojos, grupo sanguíneo O, habla... hibridación con humanos. Hasta hace poco era una idea imposible, hoy podemos ser fruto del mestizaje de dos especies, un amor prohibido. ¿Es así? ¿Somos neandertales?



Fotografía nocturna, con José Antonio Fernández



Anfibios y reptiles, con Albert Masó y Manuel Pijoan



Huellas de dinosaurio, con Begoña Poza



Neandertales y humanos, presentado por Andrés Santos

DESCANSO

15.30 h **Vida Natural**. Ochenta fotógrafos de naturaleza, usuarios de la web fotoenlacenatural.com, se han reunido para presentaros un audiovisual de cientos de imágenes. Proceden de todos los continentes, de todas las modalidades fotográficas y se han ordenado de forma armoniosa. Además, el músico madrileño Raúl Grillo ha compuesto una melodía especial para este audiovisual.

Seguidamente: **Naturaleza Venezolana**, de Juan Maestro. Nos adentramos por el interior del país de los Llanos, donde disfrutamos de sus inmensas planicies y su abundante fauna; continuamos con un breve e impactante paseo por Canaima con los tepuyes y su Salto del Ángel. Como final descenderemos por el río Orinoco hasta su desembocadura atravesando el territorio de los Guarao: el pueblo de las canoas.

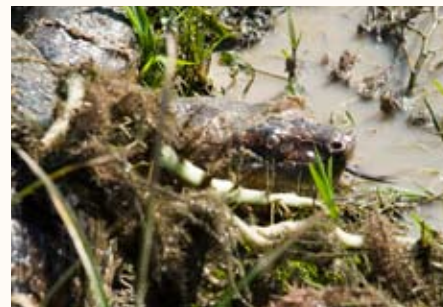
15.45 **Nómadas del Gobi**, con Francisco Márquez. En el corazón de Asia persiste aún en nuestros días un estilo de vida ancestral, autosuficiente y respetuoso con el medio ambiente: el de los pastores nómadas mongoles. Es la atracción de la estepa, una cultura ganadera rica en tradiciones y sumamente hospitalaria y jovial.

16:30 h **El rinoceronte negro en Ol Pejeta**. La reserva de Ol Pejeta comprende un área de sabanas y praderas cercanas al río Ewaso Ngiro, en el centro de Kenia, donde encontramos todos los grandes exponentes de la fauna africana. De la mano del biólogo Javier Marcos conoceremos los programas en materia de conservación que se realizan con el rinoceronte negro y otras especies en dicha reserva, así como el papel que tiene el turismo sostenible en la conservación de estos hábitats africanos.

17:00 h **Arte y movimiento en la fotografía**. En una temática normalmente descriptiva, la naturaleza puede verse con ojos creativos en busca de obras más artísticas. Investigando sobre la velocidad de obturación y el movimiento, Eduardo Blanco nos presenta su trabajo obtenido mediante diversas técnicas.

17:30 h **Naturaleza, voluntariado y fotografía**, con Fernando Trujillo. Las estaciones biológicas de EDC Natura-Fundación Omacha (caribe, orinoquia, amazonia) están al servicio de investigadores, estudiantes, voluntarios y turistas que deseen conocer los espacios naturales donde se ubican y trabajar en proyectos de conservación y desarrollo en colaboración con la ONG.

18:00 h **El canto de los cetáceos**, con José Antonio Esteban. Los cetáceos que nadan delante de la costa valenciana se encuentran entre los mejor estudiados del Mediterráneo, gracias a los trabajos que realiza el Oceanográfico. El equipo de investigadores utiliza un nuevo sistema de trabajo: la detección hidroacústica, para localización acústica de sus sonidos que podremos escuchar.



Venezuela, con Juan Maestro



Nómadas del Gobi, con Francisco Márquez



El rinoceronte negro, con Javier Marcos



Arte y movimiento, con Eduardo Blanco



Voluntariado en la naturaleza, con Fernando Trujillo



Palmarito, con Alejandro Olaya



Galápagos, de Meritxell Aragonés



El Pantanal, de Joan Roca



Fotogramas, de José Larrosa



5 años de solidaridad, de Teresa Violeta

18:30 h **Palmarito Casanare**, con Alejandro Olaya. Un claro ejemplo de la conservación de los ecosistemas lo constituye la Reserva Natural de la Sociedad Civil Palmarito Casanare, ubicada en el Departamento de Casanare (Orinoquia). Palmarito es una reserva rica en fauna, tanto en variedad como en abundancia, destacando los chigüiros, venados, pumas y caimanes que habitan sus llanos, lo que le da un valor ecológico muy importante para la región y el conjunto de los ecosistemas colombianos.

19.00 h **Galápagos: mucho más que tortugas**, de Meritxell Aragonés. Sabía que Darwin había pasado por allí, sabía de los pinzones y la variedad de picos, sabía de fragatas, de piqueros de patas azules, de alguna tortuga centenaria. Pero me encontré con unas islas volcánicas, paisajes increíbles, animales muy confiados, historias de balleneros, un mar muy frío, y más preguntas que respuestas. Y unas ganas de volver...

Seguidamente: **El Pantanal, duro e inhóspito, pero paradisiaco**, de Joan Roca. En la región del Pantanal de Brasil, Bolivia y Paraguay, el humedal contiguo más extenso del mundo, habitan algunas de las concentraciones de vida silvestre más espectaculares de la Tierra. Este humedal abarca unos 210.000 km², un inmenso pantanal estacionalmente inundado. Después del área conocida como Los Llanos en Venezuela (451.000 km²), Pantanal es el segundo mayor humedal del mundo.

DESCANSO

20.00 h **Gala de Premios EDC Natura** en reconocimiento al trabajo de investigadores, naturalistas, asociaciones y fotógrafos del mundo de la naturaleza y las ciencias naturales. Presentada por Lizzy Gallo y Carlos Sanz.

-Entrega de los premios del concurso Karibu para Jóvenes con Virginia Maestro (LABUAT).

-Entrega de los galardones de la 8ª edición del Concurso de Fotografía de Naturaleza Ciutat de Vila-real.

-Entrega del **Premi Fundació Caixa Rural** y del **Premio Botànic Calduch**.

-Entrega de los galardones honoríficos EDC NATURA:

Premio al Estudio de la Naturaleza (José Antonio Esteban)

Premio a la Divulgación de la Naturaleza (Lynx Edicions)

Premio a la Conservación de la Naturaleza (ANIDA)

-**Fotogramas de la naturaleza**, de José Larrosa. Un fotógrafo de naturaleza, cuando busca una imagen, no se limita a una sola toma; a veces es difícil decidirse por la más idónea de las tomadas y más si se trata de fauna en acción, todo depende de los ojos con que se miren. ¡Decídanlo ustedes!

-Entrega del **Premio Amigo Félix** (Vicent Ginés)

-Entrega del **Premio Josef Cavanilles** (Mateo y Margarita, homenaje póstumo)

-**EDC Natura-Fundación Omacha. 5 años de solidaridad**. Un reportaje de Teresa Violeta, con un repaso a los proyectos realizados por esta ONG de Desarrollo.

DOMINGO 10 - AUDITORI MUNICIPAL DE VILA-REAL

10.00 h **El lenguaje del arte**, con el prestigioso fotógrafo de naturaleza José Benito. El mundo de la composición es un abismo al que los fotógrafos se enfrentan una vez superada la técnica. En el arte clásico están las respuestas y sus maestros nos muestran el camino para lograr imágenes que transmiten, que conmueven. Las imágenes memorables no son fruto de la suerte, ni de utilizar un buen equipo, ni del retoque digital, sino del conocimiento. Descubre nuevas formas de mirar y de plasmar la naturaleza desde el conocimiento de los valores del arte.



El lenguaje del arte, con José Benito

10.45 h **-La foca gris en Donna Nook**, de Mariano Cano. Todos los inviernos, siguiendo su instinto reproductor, la foca gris acude al santuario inglés de Donna Nook. Situado en la costa oriental inglesa, el enclave constituye un auténtico paraíso para el fotógrafo de naturaleza en esta época. Sin embargo, de la responsabilidad de los propios fotógrafos depende que pueda seguir existiendo.



La foca gris, de Mariano Cano

11:00 h Tato Rosés nos presenta **La transpirenaica en bici**. Un recorrido en bicicleta de montaña por los Pirineos, desde la costa mediterránea hasta la costa cantábrica. Algo más de 1.000 kilómetros por senderos, caminos y pistas de tierra. Una experiencia extraordinaria para todo el que disfrute de la naturaleza y del deporte en estado puro.



La transpirenaica, con Tato Rosés

11:30 h **El flash en la naturaleza**, con Fran Nieto. El empleo de la iluminación que proporcionan las unidades portátiles de flash supone una importante ayuda para el fotógrafo de naturaleza, tanto permitiendo la obtención de tomas en condiciones de baja iluminación como mejorando la calidad de la luz disponible. En esta charla veremos algunas de las posibilidades que nos ofrece el flash.



El flash, con Fran Nieto

12:15 h **Nepal, el último Sangri-La en peligro**, con Erwan Grey. El 15 de enero la ONU abandonó definitivamente el suelo de Nepal; las incontables disputas entre partidos y la desunión de un gobierno resquebrajado hacen que no tengan una formación política o religiosa que dirija al país. Las últimas guerras han dejado a Nepal (como ocurrió con el Tibet) solo ante una amenaza inminente: China. Podremos ver imágenes que quizá nunca más se vuelvan a ver: etnias, monumentos, paisajes, tradiciones y religiones. Nepal, el último Sangri-la de Asia, sucumbe y el resto del mundo no hace nada.



Nepal, con Erwan Grey

13:00 h **Fotógrafo profesional: entre el arte y el negocio**. Un recorrido de la mano del fotógrafo de Kike Calvo, sobre los pormenores del fotógrafo profesional. Un repaso de casos reales incluyendo el primer encargo del New York Times, el premio de la categoría de Conservación de Art Wolfe 2010 o como Internet le llevó a la Antártida. Arte, marketing, negocio, pasión, azar y perseverancia. Aventuras y desventuras de un fotógrafo profesional.



Fotografía profesional, con Kike Calvo