

# NATURALEZA SALVAJE

LA MIRADA DE LOS JÓVENES FOTÓGRAFOS DE AEFONA



# NATURALEZA SALVAJE

LA MIRADA DE LOS JÓVENES FOTÓGRAFOS DE AEFONA

**Naturaleza salvaje. La mirada de los jóvenes fotógrafos de AEFONA**

**Edita:** AEFONA, 2014  
www.aefona.org

**Junta directiva:**

Presidente: José B. Ruiz  
Vicepresidente: Joan Gil  
Secretaria: Rosana Pita  
Tesorero: Íñigo Bernedo  
Vocales: Isabel Díez, Jaume Sellart, Adelina Sánchez, Mabel Jover y Joan Manel Puig

**Coordinación:** Andoni Lamborena (Comité de Jóvenes)  
**Corrección, diseño y maquetación:** Marián Sáenz-Diez Molina

© Edición: AEFONA (Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza)  
© Fotografías de la cubierta y la contracubierta: sus autores  
© Fotografías interiores: sus autores  
© Textos: sus autores  
© Diseño: Marián Sáenz-Diez Molina

JOSÉ B. RUIZ Presidente de AEFONA	6
ANDONI LAMBORENA Coordinador del Comité de Jóvenes	7
PAISAJE	9
AVES	21
MAMÍFEROS	37
ANFIBIOS Y REPTILES	47
FAUNA EN SU HÁBITAT	55
MICROMUNDOS	67
MUNDO NOCTURNO	79
OTRAS MIRADAS A LA NATURALEZA	87
AUTORES	98

JOSÉ B. RUIZ  
Presidente de AEFONA

AEFONA es una entidad que pretende ser un lugar de encuentro, un colectivo unido y ejemplar del que forman parte apasionados fotógrafos de naturaleza. Entre las actividades destacadas de la Asociación se encuentran las encaminadas a fomentar la formación, la solidaridad y el apoyo a quienes representan el futuro de nuestra actividad: los jóvenes.

Como es fácil imaginar, es un orgullo como presidente representar a consagrados profesionales, a fotógrafos premiados en certámenes internacionales, a aquellos otros que dan ejemplo con su comportamiento sobre lo que debe ser un fotógrafo de naturaleza y, por supuesto, también a un sector joven que ha ido emergiendo ante la admiración de todos. Haciendo gala de una elevada calidad fotográfica y con la colaboración del coordinador del comité de jóvenes socios, Andoni Lamborena, nuestros jóvenes talentos pueden ahora mostrar su obra a nuestro colectivo y al mundo.

Pronto se producirá un relevo generacional y muchos de los jóvenes que aquí presentamos serán los acreedores, no solo de premios y parabienes que nos harán sentir orgullosos, sino del reemplazo de los fotógrafos actuales en la representación de nuestra actividad, en tareas tan elevadas como las de impartir formación, liderar el colectivo o implicarse en la conservación de la naturaleza. Contemplando sus imágenes podemos estar tranquilos, incluso soñar con un futuro más elevado.

ANDONI LAMBORENA  
Coordinador del Comité de Jóvenes

Desde que, hace ya casi dos años, la junta directiva de AEFONA me propusiera hacerme cargo del recién creado Comité de Jóvenes, la realización de este libro que ahora tienes en tus manos ha sido el proyecto en el que más ilusión he puesto. Desde el momento en el que surgió la idea, he tratado de poner mi granito de arena para que saliera adelante, siendo mi primer objetivo conseguir una participación mayoritaria por parte de los jóvenes socios. Dicho objetivo se ha cumplido, y habéis sido trece los autores —de entre 9 y 21 años— los que finalmente habéis dotado de contenido a esta obra.

A través de estas líneas, me gustaría destacar la gran calidad fotográfica que atesoráis en la actualidad, pero, por encima de ella, pondría el foco en la evolución que voy viendo en vosotros y en las tremendas ganas de mejorar que estáis demostrando, desde la humildad del que se sabe novel y con un largo camino de aprendizaje por delante.

Recorriendo las páginas que componen el libro, encontramos fotografías, ordenadas por temas, en las que se aprecia lo mejor de vosotros. Habéis sacado a relucir vuestras aptitudes tanto técnicas como artísticas y ha quedado demostrado que sabéis perfectamente lo que buscáis cuando salís con el equipo al campo: luces destacadas, protagonistas atractivos, escenas cautivadoras... Todo ello quedará para la posteridad en esta colección de instantáneas que marca un nuevo hito en la historia de



AEFONA y que contiene varias fotos premiadas en concursos nacionales e internacionales de gran prestigio.

No quiero terminar esta introducción sin agradecer las facilidades que desde la Junta Directiva me han dado para la elaboración de este trabajo. Hago una mención especial a Rosana, que ha sido quien ha ido recibiendo y ordenando las fotos en una primera fase; a José Benito, por su constante seguimiento del trabajo; y a Marián, por haber puesto orden a todas las ideas y por el enorme trabajo realizado en el diseño y la maquetación.

Nada más. Espero que el libro os guste, que lo guardéis con cariño y que algún día, cuando seáis aún más grandes fotógrafos, lo desempolvéis para recordar vuestros primeros pasos en el apasionante mundo de la fotografía de naturaleza.

PAISAJE

CARMEN RUIZ

*Nube en la laguna*

Monumento Natural Los Barruecos, Malpartida de Cáceres

Canon Powershot G1X

f/5.8, 1/100 s, ISO 400



10

SERGIO MARIJUÁN

*Despertar del interior*

Sierra de la Demanda

(La Rioja)

Canon EOS 5D Mark II

Canon 75-300 mm (a 85 mm)

f/11, 0.6 s, ISO 100, trípode



11



MARC ALBIAC

Montserrat y luz

Montserrat (Barcelona)  
Canon EOS 7D  
Canon EF 24-105 mm f/4 L IS USM  
f/7.1, 1/5 s, ISO 100, trípode

1.º premio en el concurso MontPhoto 2012. Categoría «Montaña». Joven



LAURA ALBIAC

Atardecer en Ancares

Los Ancares (León)  
Canon EOS 7D  
Canon EF 17-40 mm f/4 L USM (a 30 mm)  
f/8, 1/160 s, ISO 200







**SABIN INFANTE**

***Un lugar mágico***

Azkorri (Vizcaya)  
Nikon D5100  
Tamron 17-50 mm f/2.8  
f/18, 2 s, ISO 160, trípode

**RUBÉN GARCÍA**

***Fraguas***

Galicia  
Canon 600D  
Canon 17-40 mm f/4  
f/22, 15 s, ISO 100, trípode





SERGIO MARIJUÁN

*Early Thoughts*

Valladolid  
Canon EOS 500D  
Canon 75-300 mm (a 200 mm)  
f/8, 1/60 s, ISO 100, trípode



16

MARC ALBIAC

*Flotando*

Montserrat desde el Pirineo  
Canon EOS 7D  
Canon EF 100-400 mm f/4.5-5.6 L IS USM  
f/5.6, 1/1000 s, ISO 320, trípode



17

**SERGIO MARIJUÁN**

***Last Light***

Valle del Tena (Pirineos)  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 75-300 mm (a 300 mm)  
f/11, 1/10 s, ISO 100, trípode



18

**CARMEN RUIZ**

***Bajo el arcoíris***

Monumento Natural  
Los Barruecos,  
Malpartida de Cáceres  
Canon Powershot G1X  
f/5, 1/160 s, ISO 400

1.º premio en  
MontPhoto 2012  
Categoría «Mundo  
animal». Joven



19



SERGIO MARIJUÁN

*Blanca soledad*

Sierra de Gredos (Ávila)

Canon EOS 5D Mark II

Canon 16-35 mm f/2.8 L (a 16 mm)

f/11, 1/160 s, ISO 100

Filtro degradado neutro de 3 diafragmas

AVES





**RUBÉN GARCÍA**

***Ese soy yo***

San Miguel del Robledo  
(Salamanca)  
Canon 600D  
Sigma 120-300 mm  
f/9, 1/200 s, ISO 200  
Trípode, 4 flashes  
Barrera de IR

**Finalista en el concurso  
FIO 2014**

**LAURA ALBIAC**

***Plumas hasta en el pico***

Río Matarranya (Zaragoza)  
Canon EOS 7D  
Canon EF 100-400 mm f/4.5-5.6 L IS USM (a 400 mm)  
f/5.6, 1/2000 s, ISO 400, *tumbling hide*





**PEDRO ALONSO**

***El buitre y el almendro***

Nájera (La Rioja)

Canon 60D

Tamron 70-300 mm f/4-5.6 Di VC USD

f/5.6, 1/320 s, ISO 200

Trípode, *hide*

Mención de Honor en el Certamen Memorial María Luisa 2013. Categoría «Concursante novel»



24

**EGOITZ IKAZA**

***Últimas luces sobre el  
chorlito***

Azkorri (Vizcaya)

Canon Eos 7D

Canon 100-400 mm f/4.5-5.6

L IS USM (a 400 mm)

f/7.1, 1/1000 s, ISO 640, trípode



25



CARMEN RUIZ

***Colirrojo en primavera***

Plá de Xirau (Alicante)

Canon EOS 1DX

Canon 400 mm f/2.8 L USM + teleconvertidor 1.4x

f/4, 1/3200 s, ISO 4000

Trípode, rótula Wimberley Gymbal



SERGIO MARIJÚAN

***Arcoíris alados***

Valladolid

Canon EOS 500D

Canon 400 mm f/5.6 L

f/7.1, 1/1250 s, ISO 400, trípode





**EGOITZ IKAZA**

***Carbonero común***

Gamiz (Vizcaya)  
 Canon Eos 7D  
 Canon 100-400 mm f/4.5-5.6  
 L IS USM (a 400 mm)  
 f/6.3, 1/80 s, ISO 640, trípode

**MARIO COBLER**

***Mar de la tranquilidad***

La Rogera, Sant Pere Pescador (Gerona)  
 Canon EOS 1D Mark IV  
 Canon EF 500 mm f/4 IS USM + teleconvertidor 1.4x (700 mm)  
 f/6.3, 1/1600 s, ISO 320, trípode





MARC ALBIAC

*Fulmar boreal*

Escocia  
Canon EOS 40D  
Canon EF 100-400 mm f/4.5-5.6 L IS USM  
f/5.6, 1/800 s, ISO 200



MARIO COBLER

*The Jump*

Secanos de Motgai (Lérida)  
Canon EOS 1D Mark IV  
Canon EF 500 mm f/4 IS USM  
f/5, 1/1000 s, ISO 250  
Trípode, *hide* fijo





SABIN INFANTE

*Chorlitejo grande*

Colindres (Cantabria)  
Nikon D5100  
Sigma 100-300 mm f/4  
f/7.1, 1/500 s, ISO 320

LAURA ALBIAC

*Buscando mosquitos*

Delta del Llobregat (Barcelona)  
Canon EOS 7D  
Canon EF 100-400 mm f/4.5-5.6 L IS USM  
f/5.6, 1/800 s, ISO 400  
Desde observatorio público



MARIO COBLER

***Tomando tierra***

Buseu (Lérida)  
Canon EOS 1D Mark IV  
Canon EF 500 mm f/4 IS USM + teleconvertidor 1.4x (700 mm)  
f/5.6, 1/1250 s, ISO 500  
Trípode, *hide* fijo



LAURA ALBIAC

***Frailecillo entre las flores***

Irlanda  
Canon EOS 30D  
Canon EF 70-200 mm f/4 L USM (a 168 mm)  
f/4, 1/1250 s, ISO 320  
Premio KARIBU de EDC Natura 2013







EGOITZ IKAZA

***La flecha azul***

Anguciana (La Rioja)  
Canon EOS 7D  
Canon 100-400 mm f/4.5-5.6  
L IS USM (a 365 mm)  
f/11, 1/60 s, ISO 320, trípode

MAMÍFEROS

DAVID GUISANDE

***Corzo (Crapreolus capreolus) en medio del bosque al anochecer***

Soria  
Nikon D5300  
200-400 mm f/4G (a 400 mm)  
f/4, 1/200 s, ISO 400



SERGIO MARIJUÁN

***Duende del bosque***

Valladolid  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 400 mm f/5.6 L  
f/5.6, 1/500 s, ISO 1000







**MARC ALBIAC**

***La dama de la noche***

Collserola (Barcelona)  
 Canon EOS 7D  
 Canon EF 24-105 mm f/4  
 L IS USM  
 f/5.6, 1/100 s, ISO 400  
 3 flashes, barrera de IR

**DAVID GUISANDE**

***Murciélago de cueva (Miniopterus schreibersii)***

Soria  
 Nikon D5300  
 18-140 mm f/3.5-5.6G (a 140 mm)  
 f/19, 1/3 s, ISO 200, trípode  
 3 flashes SB-800, un flash SB-600, barrera de IR Ursus





EGOITZ IKAZA

*La cabra salvaje*

León  
Canon EOS 7D  
Canon 100-400 mm f/4.5-5.6 L IS USM (a 400 mm)  
f/5.6, 1/100 s, ISO 640, trípode



42

MARC ALBIAC

*Efecto óptico*

Los Ancares (León)  
Canon EOS 7D  
Canon EF 100-400 mm  
f/4.5-5.6 L IS USM  
f/6.3, 1/400 s, ISO 200



43





## PALOMA LARIO

### *Salvando lirones*

Suelta de lirones  
caretos (*Eliomys  
quercinus*) en la  
Reserva Integral  
de la sociedad Hyla  
(Alicante).  
Canon PowerShot S110  
f/4, 1/60 s, ISO 400  
Flash de relleno

## MARC ALBIAC

### *Entre brezo*

La Cabrera  
Canon EOS 5D Mark III  
Canon EF 500 mm f/4 L IS USM + teleconvertidor 1.4x  
f/5.6, 1/320 s, ISO 800  
Desde el coche



SERGIO MARIJUÁN

*Joven montesa*

Sierra de Gredos (Ávila)  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 400 mm f/5.6 L  
f/5.6, 1/1600 s, ISO 500



## ANFIBIOS Y REPTILES



PEDRO ALONSO

### *El primer viaje*

Tortuga boba recién nacida avanza por la playa  
hacia el mar poco antes del anochecer.

Isla de Boavista (Cabo Verde)

Canon 60D

EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II

f/7.1, 1/320 s, ISO 160



CARMEN RUIZ

### *Camaleón bebé*

San Juan (Alicante)

Canon Powershot G9

f/8, 1/125 s, ISO 80

Flash de cámara, flash externo





RUBÉN GARCÍA

*Espuelas reflejadas*

San Miguel del Robledo (Salamanca)

Canon 600D

Sigma 120-300 mm

f/10, 1/200 s, ISO 200

Trípode, 4 flashes

Mención de Honor en el Certamen Memorial María Luisa 2013



MARC ALBIAC

*Salamandra*

Pirineo de Girona

Canon EOS 7D

Canon EF 100 mm f/2.8 Macro USM

f/18, 0.6 s, ISO 100





DAVID GUISANDE

***Sapo común (Bufo bufo) en la nieve***

Soria  
Nikon D5300  
18-140 mm f/3.5-5.6G (a 140 mm)  
f/16, 1/200 s, ISO 200



MARÍA GONZÁLEZ

***Rana I***

Paseando cerca de mi casa, en una balsa de  
riego llena de algas, pude fotografiar a esta rana.  
Artesa-Onda (Castellón)  
Canon EOS 400D, Canon EF-S 55-250 mm f/4-5.6 IS (a 250 mm)  
f/6.3, 1/30 s, ISO 400

Finalista en el Premio Duma del concurso KARIBU de EDC Natura 2012



RUBÉN GARCÍA

*Salto reflejado*

San Miguel del Robledo (Salamanca)

Canon 600D

Sigma 120-300 mm

f/9, 1/200 s, ISO 100

Trípode, 2 flashes

FAUNA EN SU HÁBITAT





SERGIO MARIJUÁN

*Secret of the Forest*

Valladolid  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 400 mm f/5.6 L  
f/5.6, 1/500 s, ISO 800



56

RUBÉN GARCÍA

*En la cresta de la ola*

Salamanca  
Canon 600D  
Sigma 120-300 mm + teleconvertidor 1.4x  
f/7.1, 1/320 s, ISO 400, trípode

1.<sup>er</sup> premio en MontPhoto 2013. Categoría «Mundo animal». Joven  
Premio MontPhoto AEFONA 2013. Categoría «Jóvenes»



57



PEDRO ALONSO

### ***Volviendo al mar***

Tortuga boba adulta volviendo al mar al amanecer, tras desovar en una playa. Isla de Boavista (Cabo Verde)

Canon 60D

Objetivo EF-S18-55 mm f/3.5-5.6 IS II

f/6.3, 1/250 s, ISO 160



MARIO COBLER

### ***Vuelo acuático***

Tenerife

Olympus EPL-5 con carcasa acuática

Olympus M. Zuiko D 9-18 mm f/4-5.6 ED (a 9 mm)

f/11, 1/200 s, ISO 200

2 flashes INON D-2000 Type 4 en posición retrasada, divergente y a 45° con filtros conversores de temperatura de color.





MARC ALBIAC

*Primeras luces*

En compañía de mi amigo Egoitz Ikaza.  
Los Ancares (León)  
Canon EOS 7D  
Canon EF 100-400 mm f/4.5-5.6 L IS USM  
f/5.6, 1/500 s, ISO 320



SERGIO MARIJUÁN

*Looking Fed*

Sierra de Gredos (Ávila)  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 16-35 mm f/2.8 L (a 27 mm)  
f/5.6, 1/800 s, ISO 200





EGOITZ IKAZA

***Zorritos marítimos***

Azkorri (Vizcaya)

Canon EOS 7D

Canon 100-400 mm f/4.5-5.6 L IS USM (a 365 mm)

f/5.6, 1/200 s, ISO 320, trípode



LAURA ALBIAC

***En lo más alto***

Los Ancares (León)

Canon EOS 5D Mark III

Canon EF 70-200 mm f/4 L USM (a 200 mm)

f/8, 1/1250 s, ISO 800, monopié





SABIN INFANTE

***Entre juncos***

Marismas de Victoria y Joyel (Cantabria)

Nikon D5100

Sigma 100-300 mm f/4

f/7.1, 1/400 s, ISO 400

Trípode, rótula Triopo B-3, *hidrohide*



64

MARÍA GONZÁLEZ

***Grulla cantando***

Mientras hacíamos fotos desde el escondite, algunas grullas cantaban como si saludasen a sus compañeras.

Laguna de Gallocanta (Teruel-Zaragoza)

Canon EOS 400D, Canon EF-S 55-250 mm f/4-5.6 IS (a 250 mm)

f/5.6, 1/1250 s, ISO 400

Trípode, *hide*



65

PALOMA LARIO

### ***La rana patilarga***

Ejemplar de rana patilarga (*Rana iberica*) fotografiada mientras mi padre hacía fotos de este ejemplar para el proyecto «Meet Your Neighbours».

Sierra de Gredos (Ávila)

Canon PowerShot S110 (a 5.2 mm)

f/3.5, 1/30 s, ISO 80, minitrípode



MICROMUNDOS





MARÍA GONZÁLEZ

***Esfinge de la Calavera***

Artesa-Onda (Castellón)

Canon EOS 5D

Canon EF IS 100 mm

Macro f/2.8

f/16, 1/15 s, ISO 400

Monopíe, reflector

Premio Duma en el concurso

KARIBU de EDC Natura 2013

Premio MontPhoto 2014

Categoría «Hasta 14 años»

MARC ALBIAC

***Merienda***

Barberà del Vallès (Barcelona)

Canon EOS 50D

Canon EF 100 mm f/2.8 Macro USM

f/3.5, 1/40 s, ISO 100, trípode



MARIO COBLER

***Mundo interior***

Fuente Dé, Picos de Europa (Cantabria)  
Canon EOS 1D Mark IV  
Tamron 90 mm Macro SP AF f/2.8 + tubo de extensión  
f/2.8, 1/300 s, ISO 160, trípode  
Flash con difusor en posición lateral (a 1/64 de potencia),  
sincronizado para conseguir el efecto *invisible black backdrop*.



70

MARC ALBIAC

***Siempreviva***

Pirineo de Gerona  
Canon EOS 40D  
Canon EF 100 mm f/2.8  
Macro USM  
f/8, 1/200 s, ISO 200

Premio Joan Pellicer del  
Concurso de Fotografía  
de Naturaleza Ciutat de  
Vila-real 2013



71





**PEDRO ALONSO**

***La mirada de la mantis***

Nájera (La Rioja)  
 Canon 60D  
 Objetivo analógico 28-70 mm  
 f intermedio (manual)  
 1/250 s, ISO 100  
 Anillo casero para invertir  
 objetivos, reflectores caseros  
 para flash incorporado.

**MARIO COBLER**

**2.8**

Lagunas de Can Morgat, Banyoles (Gerona)  
 Canon EOS 1D Mark IV  
 Tamron 90 mm SP AF f/2.8 Macro + tubo de extensión  
 f/2.8, 1/160 s, ISO 100, trípode  
 Flash con difusor en posición lateral  
 (a 45° y a 1/64 de potencia)



MARC ALBIAC

*Angle Poise*

Barberà del Vallès (Barcelona)

Canon EOS 5D Mark III

Canon EF 100 mm f/2.8 Macro USM

f/18, 1/100 s, ISO 320

3 flashes, fondo artificial

Ganador del concurso Wildlife Photographer of the Year 2014. Categoría «11-14 años»



DAVID GUISANDE

*Lagartija roquera*

Retrato de una lagartija roquera (*Podarcis muralis*). Soria

Nikon D5300

objetivo 24 mm invertido

f/11, 1/350 s, ISO 800, trípode





DAVID GUISANDE

***Planta silvestre***

Plantas silvestres naranjas a las que les da un rayo de sol. Soria

Nikon D5300

Objetivo 24 mm invertido

f/8, 1/40 s, ISO 200



76

JESÚS RODRÍGUEZ

***Antes de despegar***

Valle de Benasque

(Pirineo aragonés)

Nikon D7100

Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6

(a 55 mm)

f/5.6, 1/160 s, ISO 200

Trípode, flash Nissin Di866



77

MARIO COBLER

*Contraluz*

Lagunas de Can Morgat, Banyoles (Gerona)

Canon EOS 1D Mark IV

Canon EF 180 mm f/3.5 Macro USM

f/9, 1/200 s, ISO 320, trípode

Reflector circular para rebotar y dirigir la luz, procedente del fuerte contraluz, hacia el motivo principal. El fondo es un bosque en sombra que realza la imagen.

MUNDO NOCTURNO





**SERGIO MARIJUÁN**

***Sensaciones primigenias***

Valladolid  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 16-35 mm f/2.8 L (a 16 mm)  
f/2.8, 30 s, ISO 3200  
Trípode, linterna



**LAURA ALBIAC**

***Mil estrellas girando***

Camarasa (Lérida)  
Canon EOS 7D  
Canon EF 24-105 mm f/4  
L IS USM  
f/4, 971 s, ISO 400, trípode







**DAVID GUISANDE**

### *Turujaiba*

Turujaiba de Almarail (Soria)  
Nikon D5300  
18-140 mm f/3.5-5.6G  
(a 23 mm)  
f/8, 1522.5 s, ISO 200, trípode  
Flash SB-800 para iluminar  
la atalaya y su interior, con  
filtro rojo.

**RUBÉN GARCÍA**

### *Bajo la misma luna*

Monleras (Salamanca)  
Canon 600D  
Canon 18-75 mm  
f/10, 66 s, ISO 100, trípode





DAVID GUISANDE

***Pino nocturno***

Pino seco con las estrellas de fondo. Soria  
Nikon D5300  
18-140 mm f/3.5-5.6G (a 18 mm)  
f/8, 1383.6 s, ISO 200, trípode



MARC ALBIAC

***Bajo la Vía Láctea***

Los Ancares (León)  
Canon EOS 5D Mark III  
Canon EF 500 mm f/4 L IS USM  
f/4, 1/200 s, ISO 6400, flash  
Doble exposición  
Desde el coche





SABIN INFANTE

*Noches de misterio*

Zalla (Vizcaya)  
Nikon D5100  
Sigma 100-300 mm f/4  
f/5, 33 s, ISO 2500, trípode

## OTRAS MIRADAS A LA NATURALEZA



SERGIO MARIJUÁN

*Winter Sun*

Valladolid  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 75-300 mm + tubos de extensión  
f/5.6, 1/50 s, ISO 3200



88

SERGIO MARIJUÁN

*Lienzo verde*

Valladolid  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 400 mm f/5.6 L  
f/5.6, 1/400 s, ISO 2000



89

SERGIO MARIJUÁN

*Solitary Silhouette*

Sierra de Gredos (Ávila)  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 400 mm f/5.6 L  
f/5.6, 1/800 s, ISO 1250



90

SERGIO MARIJUÁN

*Garza real*

Valladolid  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 400 mm f/5.6 L  
f/5.6, 1/4000 s, ISO 400

Mención de Honor en el Certamen Memorial María Luisa 2012  
Categoría «Concursante novel»



91



SERGIO MARIJUÁN

*Vida onírica*

Sierra de la Demanda (La Rioja)  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 75-300 mm (a 120 mm)  
f/11, 1/800 s, ISO 1600



DAVID GUISANDE

*Bosque de abedules*

Copas de abedules  
fotografiadas desde el  
suelo. Soria  
Nikon D5300  
18-140 mm f/3.5-5.6G  
(a 34 mm)  
f/8, 1/250 s, ISO 400, trípode





**SERGIO MARIJUÁN**

***Ver las orejas al zorro***

Sierra de la Demanda (La Rioja)  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 75-300 mm (a 240 mm)  
f/5.6, 1/8000 s, ISO 3200



**RUBÉN GARCÍA**

***Amanece en el bosque***

San Miguel del Robledo (Salamanca)  
Canon 600D  
Sigma 120-300 mm  
f/7.1, 1/200 s, ISO 100, trípode

Mención de Honor en el Certamen Memorial María Luisa 2013  
Categoría «Concursante novel»





SERGIO MARIJUÁN

*Acariciando la luz*

Sierra de la Demanda (La Rioja)  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 75-300 mm + tubos de extensión  
f/5.6, 1/200 s, ISO 400



96

SERGIO MARIJUÁN

*Extracción crepuscular*

Valladolid  
Canon EOS 5D Mark II  
Canon 400 mm f/5.6 L  
f/5.6, 1/1250 s, ISO 6400



97

## AUTORES

CARMEN RUIZ GÓMEZ 10, 19\*, 26, 49

DAVID GUISANDE 38, 41, 52, 75, 76, 82, 84, 93

EGOITZ IKAZA 25, 28, 36, 42, 62

JESÚS RODRÍGUEZ MORENO 77

LAURA ALBIAC 13, 23, 33, 35\*, 63, 81

MARC ALBIAC 12\*, 17, 30, 40, 43, 45, 51, 60, 69, 71\*, 74\*, 85

MARÍA GONZÁLEZ CAMPOS 53\*, 65, 68\*

MARIO COBLER 29, 31, 34, 59, 70, 73, 78

PALOMA LARIO 44, 66

PEDRO ALONSO 24\*, 48, 58, 72

RUBÉN GARCÍA GONZÁLEZ 15, 22\*, 50\*, 54, 57\*, 83, 95\*

SABIN INFANTE 14, 32, 64, 86

SERGIO MARIJUÁN 11, 16, 18, 20, 27, 39, 46, 56, 61, 80, 88,  
89, 90, 91\*, 92, 94, 96, 97, 98

(\*) Fotos premiadas en concursos de fotografía de naturaleza.



